ظهور
الـ 99
تسعة وتسعون
TM
تشكيل كومكس
© 2007 TMG
العدد السابع 7
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن دينار ونصف
لبنان 4 آلاف ليرة
مصر 7 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
نحبك يا جبار
8 1101501100 7

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون™

كتابة: د. نايف المطوع وفابيان نيسيزا

«ظهور الـ 99»

رسوم:
جون ماكريا
جايسون دينيس

تحبير:
جاري إيرسكين

«قصة القرن»

رسوم وتحبير:
ستيف يويل

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان

أحرف وتصميم:
محمد عزب

ألوان:
مونيكا كوبينا

ألوان الغلاف:
ستيف بوتشيلاتو

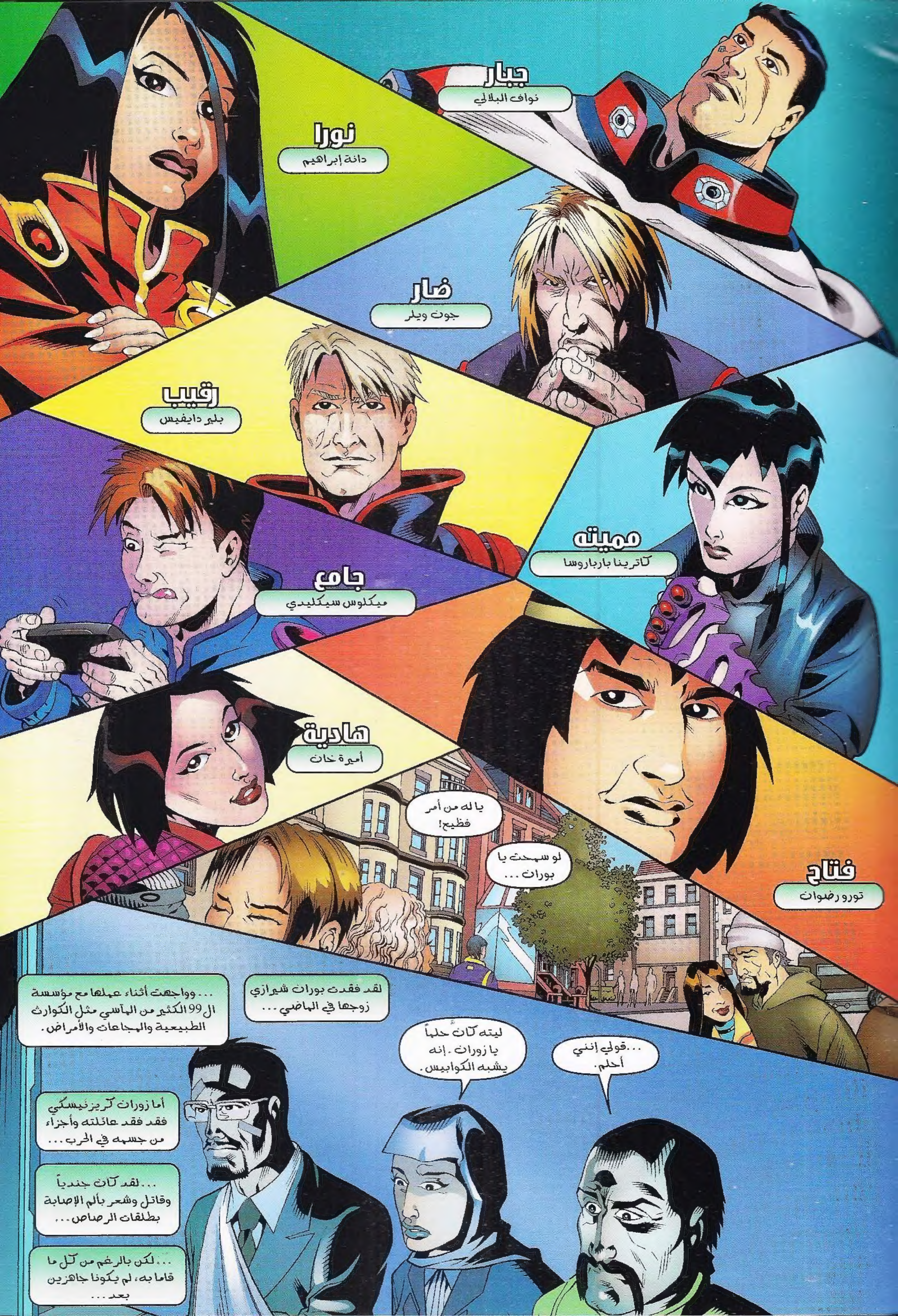
تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، العدد 6، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: طارق حسني، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد 4704 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@teshkeel.com
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@teshkeel.com، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ – فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org



جبار
نواف البلالي
نورا
دانة إبراهيم
ضار
جون ويلر
رقيبب
بلير دايفيس
مميته
كاترينا باربا روسا
جامع
ميكلوس سيكليدي
هادية
أميرة خان
فتاح
تورو رضوان
يا له من أمر فظيع!
لو سمحت يا بورات...
لقد فقدت بورات شيرازي زوجها في الماضي...
... وواجهت أثناء عملها مع مؤسسة ال 99 الكثير من المآسي مثل الكوارث الطبيعية والمجاعات والأمراض.
...قولي إنني أحلم.
ليته كان حلماً يا زورات. إنه يشبه الكوابيس.
أما زورات كريزنيسكي فقد فقد عائلته وأجزاء من جسمه في الحرب...
...لقد كان جندياً وقاتل وشعر بألم الإصابة بطلقات الرصاص...
...لكن بالرغم من كل ما قاما به، لم يكونا جاهزين بعد...

...لهذا!
سبعة شباب من جميع أنحاء العالم يملك كل واحد من بينهم حجراً من أحجار النور...
...وسواء كان ذلك نعمة عليهم...أم نقمة...فإن تلك الأحجار تمنحهم قوى خارقة...

...إنهم أعضاء فريق...
ال ٩٩
تسعة وتسعون

يا إلهي! هذا ليس عدلاً يا نورا! لا يمكنك أن تلعبي الغميضة وتستعيني بصورك الهولوغرافية!
الغميضة؟
إنها لعبة يا مميتة... شخص يختبئ بينما يبحث عنه الباقون. ألم تلعبيها من قبل؟
كان علي أن أختبئ كثيراً من العديد من الأشخاص في صغري يا ضار ولم يتمكن أحد من العثور علي يوماً ولكن إن فعل كان يندم كثيراً على ذلك...
يا إلهي!
إنها مجرد لعبة! حاولي أن تستمتعي بوقتك!
ها هي!
هيه... كيف تمكنت قدراتك من تحديد مكانها يا هادية؟
آآآه...!
نعم، إنه أمر ممتع!
يا لها من فوضى! هذا غير مقبول! هل لديك أي مقترحات؟
تحركي أيتها العجلات! لنهرب إن كان الأمر ضرورياً!
يا لها من فكرة جيدة! تزويد الشبكة بالأسلاك للعمل على الهيكل الآن...

هل تتحدث إلى صديقك الوهمي مجدداً يا جامح؟
نعم! حسناً! لن يجدي هذا نفعاً!
هل أنت بخير في الداخل يا ميكلوس؟
أشعر بالدوار قليلاً! شكراً على اهتمامك!
أوه... تنح جانباً يا فاتح!
أتساءل إن كنت أملك الوقت لتركيب مكابح لهذا الشيء.
هل تذكرت أن تضع مكابح في هذا الشيء يا جامح؟
لم أسأل...؟ فالذي يمكنه الذهاب إلى أي مكان...
...لن يهتم كثيراً إذا احتجز في مكان واحد.

لقد مرت ثلاثة أسابيع على إنقاذنا للفريق في هونغ كونغ يا رمزي...
...وأسبوع على خروجك من المستشفى.
لقد حان الوقت!
أعلم ذلك يا زوران!
أعلم ذلك.
هل تعتقد أن ثلاثة أسابيع تكفيهم لنسيان التجربة التي مروا بها؟
وبالمناسبة يمكنك ألا تجيب عن هذا السؤال!
لم يكن زوران يتحدث عن إرسالهم في مهمة أخرى!
مهمة؟ هل وصلنا إلى مرحلة يمكننا أن نتحدث فيها بكل بساطة عن إرسالنا هذا الفريق للقيام بالمهمات؟
بورات من فضلك... كان زوران يقصد أنه حان الوقت لنفكر في الخطوة التالية...
...لأن مؤسسة مملوك الدولية تعلم بوجودنا...
...كما أن عدد حاملي أحجار النور قد تزايد الآن...
...لكنه مجرد نقاش...

"...لابد أن يشارك فيه بلير دايفيس أيضاً..."
تبدو بحالة أفضل يا رمزي.
نعم، أنا أتحسن يوماً بعد يوم.
ماذا؟
كنا نناقش الأمور بشكل عام خلال الأسابيع الماضية...
لكن حان الوقت لاتخاذ بعض القرارات الصعبة، أليس كذلك؟
لدي الكثير من الجواسيس في الخارج...
...فأنا أستخدم مصادري في وكالة الأبحاث الكندية الصغيرة التي أعمل فيها...
...كوسيلة لتعقب مؤسسة مملوك. لقد انخفض مستواهم بصورة وضيعة للغاية منذ المشادة الكلامية التي حدثت بيننا.
إذن هل تعتقد أن تلك هي الفرصة المناسبة لتحسين صورتنا؟
لا، أنا لا أفكر بهذا يا بوران فأنا أحيا من أجل الأسرار والمؤامرات...
...كما أنني أعلم أن السر يبقى كذلك فترة طوبلة...
...وكلما كان السر مهماً، زاد عدد الأشخاص الذين يحاولون اكتشافه!

لقد أمضى رمزي سنوات طويلة محاولاً إخبار الناس عن أحجار النور، لكن لم يصدقه أحد...
...أما الآن فسيصدقه الجميع وسيرغبون في الحصول على أحد حاملي الأحجار.
سيرغب الناس في معرفة المزيد عنهم...
...ولن يتوقفوا حتى يكتشفوا الحقيقة.
إذن فالسؤال هنا هو: ما مقدار الجهد الذي علينا بذله لمحاولة إخفاء معلومات نعلم انه سيتم اكتشافها عاجلاً أم آجلاً؟
لن نبذل أي مجهود!
مهلاً... هل تتحدث عن الظهور علناً؟
ها هو فريق ال 99! هذه هي هويتنا وهذا هو المكان الذي نعيش فيه وهذا ما نفعله...؟
هذا تماماً ما أقترح أن نقوم به!

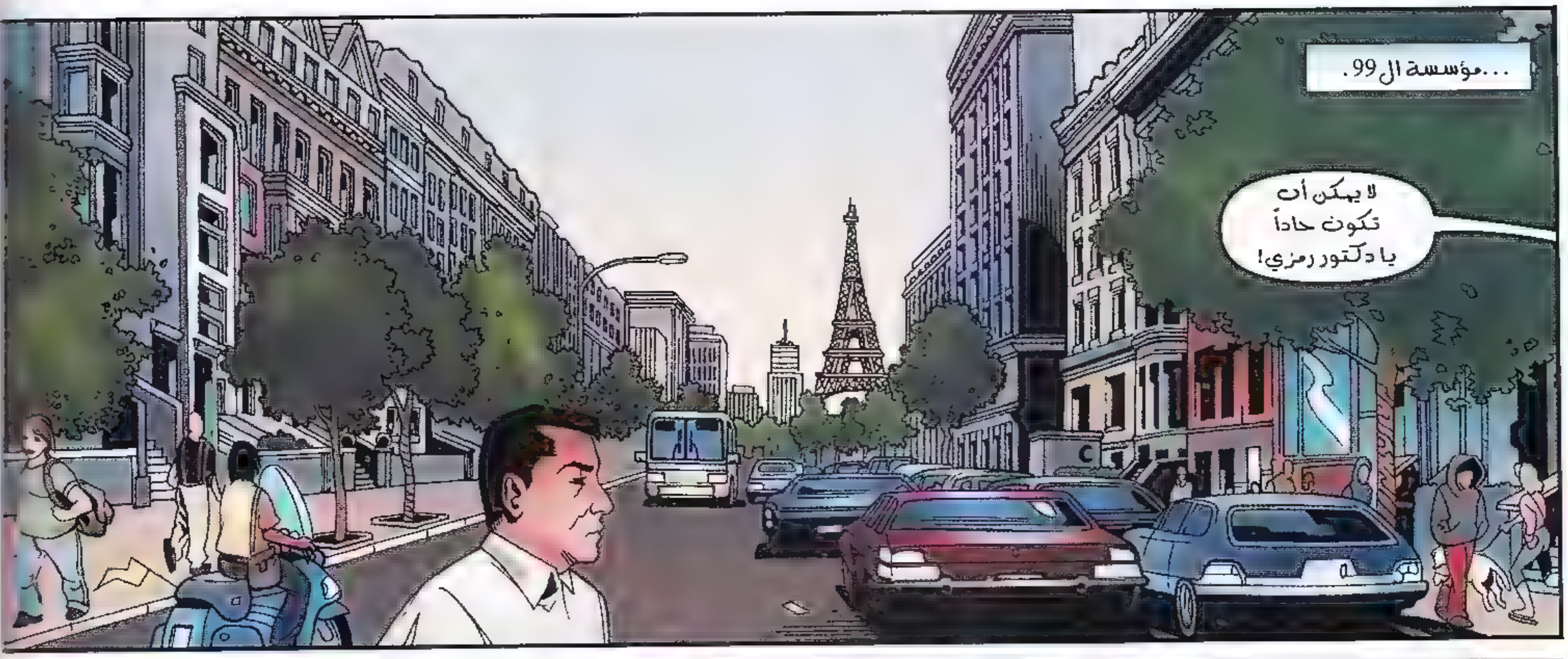
لاحقاً في شارع ريفولي في باريس...
يبدو أن حالتكم تتحسن يا شباب... أعني...
نعم، أشعر أني تعافيت تماماً من سحني لعدة أسابيع.
جون يسخر منا يا أميرة. كدنا نتعافى لكني كنت أشعر بالقلق تجاه دانة بالتحديد... لقد كانت تلك المرة الثانية بالنسبة لها.
أعتقد أنني بخير يا نواف، أشكرك.
لنحتر ذلك إذن!
انظري يا دانة إلى تلك الملابس!
يا إلهي! يا لها من ثياب رائعة!
انظري إلى تلك الأحذية!
إنها أفضل حالاً بالفعل!
كما أن لديها الآن صديقة تساعدها في التسوّق...
آه...
ماذا تفعل يا تورو؟
... شباب لكننا ... مكلوس!
ماذا؟!
... برفقتي أنا ... اختفى.
أعتقد أنني أعرف مكانه... اتحد مع حجري النور الخاصين بي وبجامع... سنشكل رابطاً ثلاثياً...
انتبهوا، فنحن على الطريق...
... لن يستغرق الأمر سوى دقيقة واحدة... إنني أحدد موقع نشاط أحجار النور... ذلك الحجر يخص مميتة... وهذا جامع...
أوه. هذا يفسر الأمر.

كاترينا... أنا دانة، لقد عثرت أميرة عليه.
نعم، أعتقد أن الأمر يشبه لعبة الغميضة، فهو على بعد مبنى واحد منك في قصر الأطفال.
سنكون هناك، لكن لا تقتليه... أكرر لا تقتليه!
سأذهب إليه قبل أن تصل إليه ميتة، سأقوم بحماية الفتى.
إنكم تمزحون، أليس كذلك؟
إمم...
ممكن، لكن مع كاترينا...
أرجوك لا تضربيني.
اعطني سبباً جيداً يمنعني من ذلك!

إحمم... لأن ذلك قد يزعج الأطفال...؟
أو قد يعطيهم درساً مهماً عن عواقب تركهم للمجموعة التي ينتمون إليها؟
لا أملك أدنى فكرة عما علي قوله الآن!
أسرعوا... كاترينا معه في الداخل!
كيف وصلت إلى هنا قبلك؟
لا أعلم... فهي سريعة حين تبحث عن شخص ما... لا أعلم ماذا أقول!
سأهتم بذلك!
اهدئي يا كاترينا... إنه مجرد فتى فضولي.
لقد هرب منا... وصمم كل هذا... أمام الجميع!
علينا ألا نلفت انتباه أحد إلينا خاصة بعد ما مررنا به!
إن هذا الفتى ضخم للغاية... هل هذا هو...؟
أعتقد ذلك... ومن عساه أن يكون؟!

إنه البطل الذي أنقذ الناس من حادث القطار!
إحم... هل كنت تقولين شيئاً عن لفت الانتباه...؟
جبار!
إننا نحبك!
هل لي أن أحصل على توقيعك؟
إليك رقم هاتفي!
إحم... أعتذر.. شكراً... ليس هذا الوقت المناسب...
...من فضلكم... إحم... أشكركم... دانة... أحتاج إلى بعض المساعدة!
هيا بنا!

هيا... من هنا!
أعتذر عن ذلك... أنا... إنه... جنون...
لا يمكنك أن تهدم حب الآخرين لك!
بل لا يمكنه أن يختبئ منهم!
لدي فكرة... اتبعوني.
لكنه طريق مقطوع!
ثقوا بي.
ألا يمكنهم رؤيتنا؟
إنهم يعتقدون انهم يروننا، لكنها ليست سوى صورة هولوغرافية لنا ونحن نركض في الشارع. أليس كذلك يا دانة؟
لكن لم لم يرنا أحد ونحن نقف هنا؟
لأنني صممت صورة وهمية...
...تغطي هذا المدخل أيضاً!
حسناً... كفانا تسلية اليوم... لنعد إلى...


...مؤسسة ال 99.
لا يمكن أن تكون جاداً يا دكتور رمزي!

أعلم يا سيد بلالي أن اقتراحي قد يبدو...غير مريح بناء على الأحداث الأخيرة، لكن...
مع احترامي الشديد لك يا دكتور، أنت تجعل من أبنائنا وأسرهم أهدافاً للآخرين!
أنا أوافقه الرأي... لكن لا علاقة للإحترام بهذا.

كنت أعارض فكرة إقامة دانة في باريس... وقيامها بكل ما تعتقد إنك تنجزه... لكن...
أعلم أنك رجل أعمال مهم يا سيد إبراهيم، لكن ما يقوم به الدكتور رمزي هنا هو محاولة رائعة.
أعتذر يا سيد خان، لكن قريبتك انضمت إلى المؤسسة للتو...
... كما أنك لم تعان مما عانينا منه عندما اكتشف نواف حجر النور الذي يملكه الآن...
... نحن نعرف ما يمكن أن يقوم به المجرمون لحماية أحجار النور تلك...
... وبعد أن شهدت اختطاف بني، نعلم أيضاً ما يمكن للمنظمات الأخرى أن تقوم به!
كيف تعتقد يا سيدي أن تقديم أبنائنا إلى الجمهور سيشكل أمراً جيداً؟
أنا لا أخالفها الرأي.
يمكن لهذا النقاش أن يكون أفضل.

أتفهم مخاوف الجميع يا سيد بلالي ويا سيد إبراهيم...
...وأعلم أن التغيرات التي أصابت حياتكم خلال الأشهر القليلة الماضية قد أثرت عليها كثيراً...
...كما أثرت على حياتي أنا أيضاً... أؤكد لكم ذلك...
...فقد أمضيت حياتي وأنا أبحث عن أحجار النور وعن الأشخاص الذين يمكنهم السيطرة عليها...
...وأنا على علم بالأعمال الخيرة العظيمة التي يمكننا تحقيقها للعالم باستخدام هذه الهبات الرائعة...
...أما الآن، فأنا أؤمن بشدة بأن مسؤولية القيام بالأمر الصواب تقع على عاتقنا جميعاً...
...لا يمكننا الاستمرار والنجاح بما نقوم به إن لم نكن على اتفاق....
...أنا لا أدعي أن تقديم أنفسنا إلى الجمهور سيكون أمراً سهلاً...
...لكني أؤكد لكم أن هذا الأمر محتم...
...لكن السؤال هو: هل سنتحكم بالحقيقة...
...أو ندعها تتحكم بنا؟

لماذا نرتدي جميعنا هذه البذلات؟
لقد طلب الدكتور رمزي منا ذلك، وهو الآن يجتمع بآبائنا في الطابق الأعلى.
ما الذي يحدث برأيكم؟
أعتقد أنهم يقررون كيفية متابعة فريق ال 99 لعمله.
متابعة العمل؟
لقد بدأ الناس في التعرف علينا، وسيرونا أكثر من قبل!
وماذا بعد؟
لقد رأيت ما حدث اليوم. سنصبح من المشاهير مثل الأمير ويليام أو ما شابه...
...وسيرغب الجميع في الحصول على جزء منّا.
حتى أن بعضنا تعرض إلى الأذى بالفعل!

The 99 Characters TM & © 2007 Teshkeel Media G

من يكترث لما
يفكر به الناس؟
هذا الأمر يتعلق بنا أيضاً... لذا علينا أن نبحث عما هو مناسب لنا...
...فنحن نحاول أن نحيا بصورة طبيعية في عالم القوى الخارقة المجنون هذا.
أين كنت يا تورو؟
ذهبت إلى إندونيسيا، فقد كان علي أن أنهي بعض أعمال المنزل اليومية هناك!
أعمال منزلية؟ هل ذهبت إلى المنزل لتغسل الأطباق ثم عدت إلى هنا؟
نعم، هذا ما حدث!
أحاول أن أجعل الأمر طبيعياً حتى لا يكتشف والداي الأمر!
هل يجهلان ما تقوم به؟
نعم بالطبع! بإمكاني العودة إلى المنزل ثم الحضور إلى هنا في لمح البصر!
وما يجهلانه لن يسبب لي الأذى!
ما الأمر؟ هيا! أنا لا أكذب عليهما ولكنني لا أقول لهما الحقيقة فقط!
هل يمكنكم لومي بعدما حصل مع دواف اليوم؟

يمكننا ارتداء الأقنعة مثلما يفعل الأبطال الخارقون في القصص المصورة...
...هذا إن تمكنا من العثور على قناع يكفي للكرسي المتحرك الخاص بي!
هل يمكنكم الصعود إلى غرفة الاجتماعات؟
هناك أمور نود مناقشتها معكم.

لقد وصلنا إلى طريق مسدود إذاً...
...جميعنا يفهم أن محاولة إبقاء وجودنا سراً يستنفد كثيراً من طاقاتنا...
...التي يمكن أن نستخدمها بشكل بنّاء لتحقيق أهداف مؤسسة ال99.
أنا أقدّر مخاوفكم التي تحدثتم عنها وأتفهمها جيداً...
...فقد تعرض الأولاد إلى ما يكفي من الفوضى والخطر...
...وسيؤدي التعريف بهويتهم إلى مخاطر جمة...
...لهذا أتوجه إليكم... أيها الأولاد الشجعان... الذين قررتم تحمل المصاعب للعمل من أجل تحقيق حلمنا...
...سيؤثر قرارنا على الجميع... لكن لابد من اتخاذ قرار ما. لا يمكن لفريق ال99 أن يختبئ بعد الآن. إننا هنا وأتمنى أن نبقى ونستمر!
أفتح المجال لكم الآن للتعبير عن آرائكم بهذا الشأن.

هل سنستمر في العمل من باريس؟
ماذا عن تعليمهم؟
ماذا لو اختاروا ألا يقوموا بذلك بعد الآن؟
سيكونون خارجين على القانون!
هذا هو ما أريد القيام به يا عمي!
علينا وقف هذا يا نواف!
نعم لكن كيف؟
ستسقط الجدران إن فعلت ذلك! لا يمكنني يا دانة... أليس كذلك؟
هل يمكنك أن تصفق...؟
كانت تمزح أيها الغبي... سوف أتولى الأمر...
...يمكن للقليل من موجات الألم أن تضع حداً لهذا النقاش!
لا تقلقوا، لن يؤلمهم ذلك... كثيراً!

آآه
حسناً، بعد أن لفتنا انتباهكم إلينا، تود دانة أن تقول شيئاً.
ماذا؟
حسناً، أردتهم أن يتوقفوا عن الجدال، أليس كذلك؟ لابد أن لديك سبباً ما.
نعم، نعم، أعتقد ذلك...
...حسناً... أشعر بالتوتر... أعلم... نعلم جميعاً... أن الأشهر الماضية كانت رائعة... وصعبة... بالنسبة لنا جميعاً...
...أعتقد أننا نتفق جميعاً... أعني فريق ال99 ... على أمر واحد... هو أننا نملك أحجار النور لسبب ما...
...وأننا هنا لنحقق حلم الدكتور رمزي في إيجاد عالم يعمه السلام...
...نعلم أن الأمر ليس سهلاً، ويمكن ألا يكون ممكناً أيضاً، لكن تحقيقه يستحق العناء... يستحق القتال من أجله... نعم... يستحق التعرض لاحتمال الفشل والمصاعب التي واجهناها... وسنواجهها... خلال مشوارنا هذا...
...لذا، لم يعد بإمكان أحد أن يسأل عن إمكانية قيامنا بهذا بل بكيفية قيامنا به!

ندرك جميعاً أنه لا يمكننا الكشف عن هوياتنا إذا لم يوافق أحد منّا على ذلك...
...ويسبب هذا ضغطاً كبيراً علينا... ويعرض أسرنا إلى الخطر...
... لكن الدكتور رمزي محق في أنه قد حان الوقت للكشف عن هوياتنا للأشخاص الذين نود مساعدتهم...
...إننا مستعدون لذلك، ونود القيام به. إذاً ماذا نفعل؟
لقد أجاب جون عن هذا السؤال رغم أنه كان يمزح...
...فقد استخدمت مهاراتي اليوم من أجل تضليل الناس عما رأوه.
يمكنني استخدام حجر النور الذي أملكه لإظهار طاقات النور التي نعلم بوجودها في أحجار الآخرين...
...ثم نستخدمها في صنع...

...أقنعة!
لقد شعرت بذلك أثناء الرابط الثلاثي...فكل حجر...
...يسمح لحامله...
...بصنع قناعه بنفسه.
جبار.
صبار.
مميتة.
جامح.
هادية.
...وفتاح.

سأكون آخر من يقر بذلك . . . لكن شكلهم رائع فعلاً!
أعتذر يا سيد دايفيس، لكن قوتي لا تصل إلى كندا!
. . لذا سنعمل على حجر النور الخاص بك عندما تأتي لزيارتنا في المرة القادمة!
سأرتدي قناع ماري برودور الآن . . . لا يستخدم أحدكم هذا القناع، أليس كذلك؟
أنا كنت أفعل.
شكراً لك يا جون.
. . . أعتقد أنه بإمكاننا البدء في تحضيرات المؤتمر الصحفي . . .
لا يعتبر هذا حلاً مثالياً . . . سيود الكثيرون الكشف عن هوياتكم الحقيقية . . .
. . . لكنه سيمنح أسركم مساحة من الغموض والحماية . . .
بعد مرور أسبوع...
. . . وبهذا وبعد سنوات من الجهد الكبير الذي بذل لإثبات وجود احجار النور الأسطورية، يسعدني . . .
. . . وكلي أمل لتحقيق مستقبل أفضل للبشرية، أن أقدم رسمياً للعالم . . .

الـ99
تسعة وتسعون

في العدد التالي: فريق الـ ٩٩ في أول مهمة له!
ظهور وداد... وعودة بائع الموت!

هل ترغب في الإشتراك
في سلسلة قصص
الـ99 تسعة وتسعون TM
اتصل بالموزع المحلي
دبي
جاشنمال ناشيونال
هاتف: 5964 266 4 971+
أبو ظبي
جاشنمال وأولاده
هاتف: 5569 633 2 971+
المغرب
سوشبريس
هاتف: 0223 240 212+
لبنان
موزعو لوفان
هاتف: 8444 148 961+
الكويت
فرج الله
هاتف: 8129 243 965+
أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت 4747 693 965+ / مصر 8063 749 202+
يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني www.the99.org
The 99 Characters TM

مكاتب مجلة الأخبار العاجلة.
بعد مرور ساعة على مؤتمر ال99
الصحفي...
عديمة الفائدة!
مكاتب مجلة الأخبار العاجلة.
بعد مرور ساعة على مؤتمر ال99
الصحفي...
عديمة
الفائدة كلياً!
قصة القرن

جميع الصور التي التقطتها في هذا المؤتمر الصحفي يا جوليان عديمة الفائدة!
ذلك ليس خطئي يا جيسكارد لأن وجوههم كانت تبرق كثيراً لكن صور رمزي كانت جيدة.
لكنه ليس محور القصة... أليس كذلك؟
لا يا جيسكارد! ليس محور القصة.
سأحصل على خبر ما بخصوص هؤلاء الأولاد.
وهل سأتمكن من نشره في العدد الصباحي يا أندريه؟
ومتى عساه يكون غير ذلك!
أخبرني أن هناك مشكلة ما بالمعدات وليس بشريط الصور يا هارت!
يعتبر هذا أكبر حدث لهذا العام ونحن نعرض على شاشة التلفاز وجوهاً براقة وغير واضحة! يا له من أمر سيئ!
ليست هناك مشكلة على الإطلاق يا هالري، فكلاهما يعمل بشكل جيد.
لا يمكن لهارت أن يفعل أي شيء حيال هذا الأمر يا هال، فقد كانوا يرتدون أقنعة براقة!
سأكتشف ما وراء تلك الأقنعة!
هل ستكونين هنا لبث الأحداث الجديدة عند الساعة الحادية عشرة يا نيكول؟
بالطبع.

هل تريديني أن آتي معك؟
لا ،فأصدقائي يخجلون من الكاميرا!
مكاتب شركات شيسين ولارأين للاستشارات السياسية.
لطالما كان الدكتور رمزي مخضرماً في مجال السياسة ،أليس كذلك؟
إنه يدير منظمة تابعة لليونيسكو وتتطلب منحاً مالية يا نيكول .لقد عملت معه في السابق لتجميع مصادر علاقاتنا.
وكيف حصل على أمواله يا دانييل؟
من المصادر المعهودة...منح الشركات والحكومات والمنظمات وصناديق الائتمان.
لكن ما هو المصدر الأساسي؟
لا أفهم ما علاقة هذا بأحداث اليوم!
لا تتصرفي بسذاجة يا دانييل ولا تعامليني وكأنني حمقاء...
...فغالباً ما ينال المسؤولون الحصة الأكبر من الأرباح...
...لذا...أطلعيني على المصدر.

شيز هيوجو
ما الذي توصله إلى مؤسسة ال 99 يا جاك؟
ماذا؟ أقوم بتوصيل معدات المكتب فحسب!
إذا أردت أن تعرف حقيقة شركة ما يا جاك ما عليك سوى أن تسأل رجال التوصيل وموظفي المعلومات التكنولوجية فيها.
من يدخل إلى الشركة وما الذي يخرج منها يا جاك؟
ماذا؟ آه! نعم، إنه أمر رائع يا أندريه... لكن...
...أرى الناس يخرجون ويدخلون إلى المكان طوال الوقت.
يمكنك أن تبدأ بإخباري عن أي شخص أتى برفقة ولد ما!
ولد؟
نعم، يبدو لي أن المقنعين الذين ظهروا على شاشة التلفاز اليوم ليسوا سوى مجموعة من الأولاد.
حسنا... منذ عدة أشهر... جاء أحدهم بفتى... لكنه بقي عدة أيام فقط...
...ثم رأيته مرة أخرى الأسبوع الماضي... لكن ليس بصحبة أولئك الذين كانوا معه في المرة الأولى.
إذن... من جاء بالفتى في المرة الأولى يا جاك؟

مقر باريس لشركات سوان.
ماذا لديك يا أندريه؟
ماذا لديك يا نيكول؟
شركة سوان
لدي معلومة يا جيسكارد أعتقد أنها ستسمح لنا بكتابة أحداث قصة جيدة جداً...
...وبالتالي إلى توزيع عدد كبير من المجلات وسوف تلقى احتراماً كبيراً نتيجةً لذلك.
أملك دليلاً رائعاً يا فاليري سيوصلنا إلى عرض قصة مدهشة سيتابعها المليارات من المشاهدين على كوكب الأرض...
...ستكون تلك نقطة الانطلاق التي ستمنحك أخيراً المكانة التي تستحقينها في إدارة قسم الأخبار بالكامل في شركات سوان.
لكنك قلت إنني سأحصل على القصة في الساعة الحادية عشرة.
لكنني لم أحدد اليوم...

مجمع شقق أبراج لارسن
أحداث اليوم بطيئة، أليس كذلك؟
نعم، فقد بدأت أشعر بالملل من ذوي القوى الخارقة الذين يعرفون أنفسهم إلى الجمهور.
هذا صحيح، لقد أصبح الموضوع قديماً للغاية!
أنت إنسان رائع وقد يكون هذا هو سبب زواجي منك.
وماذا بعد...؟
أوه، لقد حصلت على دليل مثير للإهتمام.
لا يدهشني ذلك، فأنت بارع حقاً!
نعم، وأنت تبدين رائعة الجمال أمام الكاميرا تماماً مثل كعكة الفاكهة ودعك من الحقائق فهي ليست مهمة على الإطلاق.
بالفعل. أنا أبدو جميلة أمام الكاميرا، أليس كذلك؟
حسناً إبدأ بالكلام الآن.
بل سنتكلم في الوقت نفسه!
ناهومتيك!
يبدو أنه سباق إذن؟
فليحصل الأسرع...
...على قصة القرن!
النهاية

كلمة نايف

رسوم : روب ستين

هناك أمور يمكن للمرء القيام بها وأخرى يتعين عليه إنجازها. لطالما تحدث علماء النفس مطولاً عن "استبداد الواجب" الذي يصيب الأشخاص الذين يقضون حياتهم وهم يلومون أنفسهم على كل شيء : "كان علي القيام بذلك" "وما كان علي فعل ذلك أو قوله". يحجب هذا النوع من التفكير عقل الإنسان ويسيطر على مشاعره ويعيق قدرته على استيعاب الأمور مما يؤدي به إلى الامتناع عن القيام بأي شيء على الإطلاق.

تمر في حياة الإنسان لحظات نادرة يشعر فيها بأن ما يريد أن يفعله هو الواجب تماماً وفي بعض الأحيان يتمكن من إنجازه لكن حين تلتقي الرغبة وذلك الشعور يضطر المرء إلى أداء الواجب. على الرغم من ذلك، لا يلتزم الجميع بهذه النظرية إذ يرفض البعض هذه الفرصة عند توفرها وإن لم يفعلوا يجدوا من يرفضها نيابة عنهم.

يعتبر هذا العدد من سلسلة قصص ال99 مهماً للغاية، حيث يقتنع أعضاء فريق ال99 بفكرة التقاء الواجب والرغبة في إنجاز الأمور. لقد عانى العديد من أعضاء الفريق من قواهم الخارقة في الأعداد السابقة من القصة وتقبل بعضهم تلك المعاناة بصدر رحب، بينما قاوم البعض الآخر تلك القدرات وكان آباؤهم في بعض الأحيان هم الذين يرفضون تعريض أبنائهم إلى خطر اختبار حياة البطل الخارق المعقدة. تمثل هذه المخاوف ما يشعر به الآباء والأبناء على حد سواء، لذلك من الأسهل ألا نحاول أن نتغير بل أن نعيش الحياة على النحو الذي نعرفه بدلاً من أن نختبر الجانب المجهول منها.

يحاول أعضاء فريق ال99 في هذا العدد أن يخففوا من مخاوف آبائهم. لقد ألقيت على عاتقهم مسؤولية جعل العالم مكاناً أفضل وعندما يصبح مستقبل العالم على المحك لا مجال لعبارة "كان علي فعل ذلك" بل لابد من حسم الأمر.

لقد تقبل فريق ال99 تلك المسؤولية وهم يؤدون واجبهم على أتم وجه وبالطريقة التي يرغبون بها وعليهم اتباعها.

نايف.

رسوم : جيمس هودكينجز وستيف يويل

الدكتور نايف المطوع : كاتب ومبدع ال99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

في العدد القادم
الفوضى تعم الغابة
لقاء أعضاء ال٩٩ ببائع الموت

عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها